

LEID UND SCHMERZ IN WISSENSCHAFT UND KUNST

WEGE DES VERSTEHENS - FORMEN DER REPRÄSENTATION

Ausstellung und Präsentation der studentischen Projekte

22.10.-24.10.2015 im Blue Square (Etage 3, Kortumstraße 90, Bochum City)

22.10.-24.10.15 im Blue Square: Ausstellung und Präsentation der studentischen Projekte

Donnerstag, der 22.10.15

19:30 Einführung durch die ProjektleiterInnen

19:45 Begrüßung durch die Studierenden

20:30 "Butter und Honig oder: Als der Mond aus den Bergen schien. Übersetzungsprozesse als

kulturvermittelndes Element" - eine musikalische

Lesung mit Fatima Caliskan und der Band „Jazzpiya“

Freitag, der 23.10.15

ab 11:00 geöffnet

11:30-12:30 Marie Bussmann, Jana Frommer und

Moritz Kenngott: „Flucht und Begegnung“ - ein

kunsttherapeutisches Projekt mit geflüchteten Frauen

13:00-14:00 Jana Balter: „Kommunikation um und

über das Lebensende im ambulanten Hospizdienst“

15:00 Schluss

Samstag, der 24.10.15

ab 14:00 geöffnet

15:00-16:00 Frederick Czekanski: „Filmmusik in szenischer Darstellung und ihr Einfluss auf die Emotionen der Zuschauer“

16:15-17:15 Stephan Winkelmann: „Das narrative Leid?“ - tiefenhermeneutische Rezeptionsanalysen zu Texten von Kafka und Hesse

17:30-18:00 Abschlussdiskussion mit den Beteiligten

18:30 Schluss

An allen drei Tagen in der Ausstellung:

- Hörstationen: „Klang der Sehnsucht – Musik und das Erinnern in der Ferne“ (Irina Yilmaz und Aria Anwar)
- Präsentation: "Mein Leben ist ein Bild, aber das Ballett ist der Rahmen" - Profitänzer/innen berichten von ihren Erfahrungen zwischen Ballettsaal und Bühne (Nina Neuhaus)
- Ausstellung der kunsttherapeutischen Arbeiten und Analysen aus dem Projekt „Flucht und Begegnung“
- "Probierstation" und Präsentation: "Wer schön sein will, muss leiden" - Enthaarung als Mittel der Inszenierung des eigenen Körpers (Sofiya Vulfovych und Maria Wisotschin)